

En mars, la programmation culturelle de l'Université Rennes 2 se décline au féminin

En lien avec le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, la saison culturelle de l'Université Rennes 2 propose tout au long du mois des événements portés par des femmes et qui mettent à l'honneur leur travail pour promouvoir l'égalité, notamment dans les programmations artistiques et musicales.

Une programmation riche, à apprécier au fil du mois de mars

- Jusqu'au 13 mars, La Mezzanine (bât. O, 1^{er} étage) : **Nuit blanche**, exposition photographique d'Anne-Laure Deylaud. Une série photographique intime qui évoque l'état de dissociation que l'on peut ressentir suite à des événements traumatiques.
<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-nuit-blanche>
- Mardi 5 mars à 20h au Tambour : **Albaricate chante Anne Sylvestre**, concert chansigné proposé par le duo Albaricate en hommage à Anne Sylvestre et ses chansons féministes. Avec Samuel Genin (Albatros) à la guitare et Clémence Colin (Suricate) au chansigne.
<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/concert-chansigne-albaricate-chante-anne-sylvestre>
- Mardi 12 mars à 18h au Tambour : **Mardis de l'égalité «le patriarcat des objets»**. Rebekka Endler est autrice, journaliste indépendante allemande et animatrice d'un podcast féministe de critique littéraire. Dans son essai *Le patriarcat des objets - Pourquoi le monde ne convient pas aux femmes* (octobre 2022, Dalva) sur lequel s'appuie cette conférence, elle nous invite à repenser l'histoire de toutes ces choses qui rendent au quotidien le monde inadapté aux femmes et à toutes les personnes qui ne sont pas cis masculines.
<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/mardi-legalite-patriarcat-objets>
- Jeudi 14 mars à 16h30 à la BU musique (Bât. O, 3^e étage) : **conférence musicale «Résister pour exister !»**. En partenariat avec les étudiants du DEUST métier des bibliothèques et de la documentation, une exposition et une rencontre musicale pour découvrir l'histoire et la portée politique et sociale des chants emblématiques et représentatifs de la résistance en Amérique Latine.
<https://www.bu.univ-rennes2.fr/event/conference-musicale-resister-pour-exister>
- Du 18 mars au 31 mai à la galerie la Chambre claire : **Traverser la nuit, exposition de photographies brodées par Sabatina Leccia**. Ses compositions donnent à voir des paysages étranges qui invitent à la déambulation onirique. Pour la Chambre claire, elle a conçu spécialement 23 tirages brodés de fil qui viennent sublimer et poétiser les photographies. En partenariat avec Sireennes, festival des cultures de l'imaginaire et le webzine culturel Unidivers.
<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/exposition-traverser-nuit>
Vernissage : mardi 19 mars à 18h en présence de l'artiste.
- Du 21 au 26 mars : **Festival Salam, les 2^e rencontres du cinéma palestinien**. À l'initiative des étudiantes du BDE d'arabe de l'Université Rennes 2. Une double soirée programmée en partenariat avec le service culturel de l'Université Rennes 2 célébrera le cinéma palestinien à travers les femmes qui le font au Tambour :
 - Lundi 25 mars à 18h, **conférence Le cinéma palestinien au féminin**. Sur la place qu'occupent les femmes dans le cinéma palestinien (en tant qu'actrices et réalisatrices) et l'évolution de l'image de la femme dans les films palestiniens. Avec Ula Tabari : réalisatrice (*Enquête personnelle*), actrice (*Héritage* de Hiam Abbass, *Chronique d'une disparition* d'Elia Suleiman) et directrice de casting palestinienne et Nadine Naous : réalisatrice (*Clichés*, *Chacun sa Palestine*), scénariste (*Héritage* avec Hiam Abbass), actrice et productrice libanaise de mère palestinienne. La modération est assurée par Hussam Hindi, chargé de cours à l'Université Rennes 2 et professeur à l'école de cinéma de Rennes ESRA.
 - Lundi 25 mars à 20h, **projection de *Dégradé d'Arab* et *Tarzan Nasser***
 - Mardi 26 mars à 20h, **projection d'*Amerrika* de Cherien Dabis**
<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/cinema-festival-salam>
- Jeudi 28 mars à 20h au Tambour : **Concert de musique persane et arabe par l'Ensemble Chakâm**. Chakâm, nom d'une ancienne forme poétique persane, mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine), portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France).
<https://culture.service.univ-rennes2.fr/event/concert-ensemble-chakam-0>

Contacts

Service culturel, s-culturel@univ-rennes2.fr / 02 99 14 11 47

Service communication :

Cécile Bergeret, cecile.bergeret@univ-rennes2.fr / 06 12 52 42 58

ou Reine Paris, reine.paris@univ-rennes2.fr / 06 46 37 52 69