



Presses Universitaires de Rennes

Les [Presses universitaires de Rennes \(PUR\)](#) sont nées de la volonté de François Mouret, ancien président de l'université Rennes 2, qui, en 2004, a transformé le service d'édition créé au sein de l'université vingt ans plus tôt, en un service des activités industrielles et commerciales (SAIC), cofondé avec huit autres universités, pour assurer la promotion des travaux de recherche en arts, lettres langues, sciences humaines et sociales (ALL-SHS).

Aujourd'hui, les PUR, représentent plus de 280 publications par an, une trentaine de collections (Renaissance ; *Æsthetica* ; La Licorne ; Le Spectaculaire ; Interférences...) et une vingtaine de revues de recherche (Artefact, Monde(s), ArcheoSciences...).