



En mars 2019, Rennes 2 s'est dotée d'une revue entièrement consacrée aux sciences humaines et sociales : *Palimpseste. Sciences, humanités, sociétés*.

Révélatrice du dynamisme de la politique de valorisation menée au sein de l'établissement et juste reflet des recherches menées en son sein, cette publication constitue un médium idéal de diffusion des connaissances, et ce pour au moins trois raisons.

Tout d'abord, *Palimpseste* privilégie la pluralité : les acteur·trice·s de la communauté scientifique – enseignant·e·s-chercheur·e·s, chercheur·e·s et doctorant·e·s – sont réuni·e·s autour d'un dossier thématique : chaque contribution apporte ainsi un regard original sur une question de société majeure qui transcende le cloisonnement des disciplines.

Ensuite, sans renoncer à l'exigence de scientificité, *Palimpseste* fait le pari de la lisibilité : pédagogiques, les articles sont destinés à un large public afin de rendre possible un authentique partage des idées, des réflexions et des hypothèses.

Enfin, *Palimpseste* réserve une place particulière à toutes les expressions artistiques : grâce à son iconographie très soignée et minutieusement choisie, la revue propose de prolonger les connaissances en saluant le pouvoir interrogateur, voire provocateur, des artistes.

[Téléchargez les numéros de Palimpseste](#)

Contact

Bruno Elisabeth, co-rédacteur en chef

[bruno.elisabeth@univ-rennes2.fr](mailto:bruno.elisabeth@univ-rennes2.fr)