Université Rennes 2

Argos

ARGOS est un programme de recherche-création européen (Europe Creative, 2018-2021) qui entend créer un observatoire des processus de création dans le domaine des arts de la scène.

ARGOS est un projet européen de collaboration entre des partenaires d'horizons différents mais complémentaires (chercheurs, artistes, travailleurs culturels, étudiants et spectateurs. Il s'inscrit dans le cadre des projets culturels innovants du Relais Culture Europe. L'objectif du projet est de créer une nouvelle communauté d'observateurs qui étudie la pratique de la création et construit un récit polyphonique qui interprétera les dynamiques transversales développées au cours du processus de création dans le domaine des arts de la scène.

Le projet ARGOS emprunte son nom à la mythologie grecque et, comme son logo l'indique, il fait référence à Argus le Panopte, le géant insomniaque, toujours alerte, avec cent yeux et une vision panoramique. Ainsi, le projet ARGOS aspire à fonctionner comme un multi-observatoire dans lequel les yeux des chercheurs, des artistes, des travailleurs culturels et des spectateurs des arts du spectacle contemporain se rencontrent et englobent le vaste champ visuel du processus de création.

ARGOS en bref

- 5 équipes de recherche
- 4 collaborateurs artistiques : Au bout du plongeoir (FR), Moussem Nomadic Arts Centre (BE), Théâtre National de Bretagne (FR), TeatrO Bando (PT), Societas (IT)
- 5 formes d'observation : virtuelle, intégrée, interculturelle, participative et créative
- 5 expérimentations en Italie, en Belgique, en France, au Portugal et au Liban

Symposium ARGOS : avril 2021

Pendant 32 mois, cinq expérimentations seront organisées dans cinq endroits différents. Chercheurs, artistes, travailleurs culturels et spectateurs seront impliqués dans cinq processus de création et cinq formes d'observation différentes - certaines en direct et d'autres à distance, connectées par streaming en direct. L'objectif est que tous les partenaires et participants puissent améliorer leurs compétences dans leur pratique professionnelle et artistique dans les arts du spectacle.

argos

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Partenaires européens

- Faculdade de letras da universidade de Lisboa
- Université de Lille
- Universiteit Antwerpen
- University of Peloponnese
- Théâtre National de Bretagne

Contact
Sophie Lucet, porteuse du projet
sophie.lucet@univ-rennes2.fr
Xhensila Lachambre, responsable du pôle Europe
xhensila.lachambre@univ-rennes2.fr
Fiche technique

Type de projet : Creative Europe, Culture

Porteur : Université Rennes 2

Superviseuse/Lauréate : Sophie Lucet

Laboratoire : APP

Montant total du budget : 352.478,31€

Montant maximal de la subvention : 199.942€

Subvention UR2 : 83 087.48€

Durée : 31,5 mois (fin du projet: 15 mai 2021)

À voir aussi

- Le site d'Argos