

Art, Nature, Technologie : Eco-art numérique et posthumanisme pour une planète menacée (ANTDEPO)



Le projet ANTDEPO, financé par l'Union européenne, élargit le discours sur l'interconnexion humain - non humain des préoccupations biogéophysiques et philosophiques à la pratique esthétique et technologique en analysant les arts écocritiques numériques. Plus précisément, il étudie comment les relations technologie-nature-art peuvent fournir une voie esthétique et sensorielle pour établir un lien significatif avec notre environnement et construire des réponses sensibles à la crise écologique.

Les partenaires

[Institut Agro Rennes Angers](#)

[IMT Atlantique](#)

[INRIA](#)

[Université Rennes 2](#)

[Université de Rennes](#)

[Université de Bretagne Occidentale](#)

[Université Bretagne Sud](#)

[Station Biologique de Roscoff](#)

[Fiche technique](#)

Type (coordinateur ou partenaire) : partenaire

Type de projet : MSCA-COFUND

Nom de la porteuse : Tijen TUNALI

Nom de la personne référente : Nicolas THELY

Laboratoire : PTAC

Montant revenant à Rennes 2 : 97400€

Durée : 48 mois

En savoir plus sur le programme Bienvenüe :

Et : <https://www.univ-rennes2.fr/recherche/projets-recherche/projet-bienvenue>

À voir aussi

- [Le programme Bienvenüe de la Région Bretagne](#)
- [Plus d'informations sur le programme Bienvenüe le site de Rennes 2](#)