

Mention **CINÉMA ET AUDIOVISUEL**

2 parcours « Histoire et esthétique du cinéma » et
« Numérique et médias interactifs pour le cinéma »

Enquête lancée le 1^{er} déc. 2023 (2,5 ans après le Master). Recueil des données effectué via questionnaire en ligne & rappels téléphoniques.

40 Inscrits



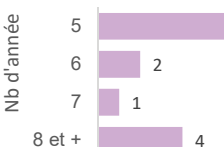


18 diplômés en 2021
(enquêtés en déc. 2023)

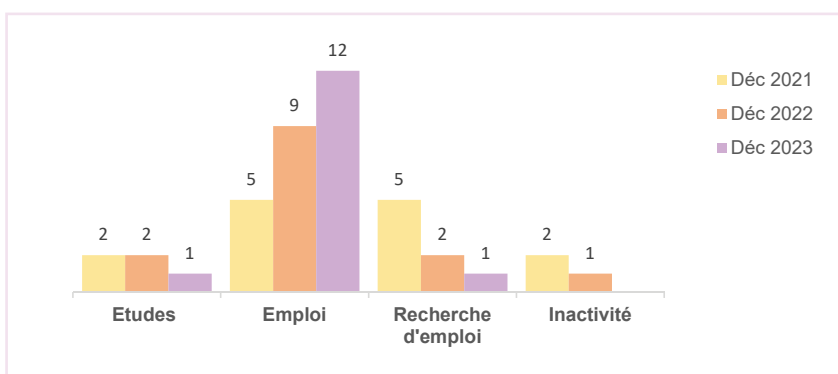


14 diplômés répondants
Taux brut de réponses 78%

► Le profil des répondants (14)

Genre	Nationalité	Type de Bac	Lieu d'obtention du Bac
 <p>6 Femmes 8 Hommes</p>	Française : 10 Etrangère : 4	Littéraire : 3 Economique et Social : 1 Scientifique : 6 Etranger : 4	(non réponse : 2)  Pays de la Loire : 4 Autres régions : 2 Etranger : 1
Régime d'inscription	Durée des études	Boursier ou non ?	Age d'obtention du Master
Formation initiale : 14	Master 2 inclus (ne concerne que les diplômés inscrits en formation initiale) (non réponse : 1)  Nb d'année : 5 (6), 6 (2), 7 (1), 8 et + (4)	Boursier : 3 Non boursier : 11	L'âge médian d'obtention du Master est de 24 ans

► Leur situation après l'obtention du Master



* Les études ci-après concernent l'activité considérée comme principale par les étudiants.

► Les études après le Master*

au 1 ^{er} déc. 2021	au 1 ^{er} déc. 2022	au 1 ^{er} déc. 2023
<ul style="list-style-type: none"> Master1 MEEF* CAPES d'Anglais - univ. Rennes 2 Bachelor montage vidéo - EICAR 94 	<ul style="list-style-type: none"> Master 2 de littérature comparée University of Rochester Master 1 en littérature française University of Maryland 	<ul style="list-style-type: none"> Master 2 en littérature française university of Maryland

(*) Master MEEF : Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation

► L'emploi occupé 18 mois après le Master au 1^{er} déc. 2022 (n=9)

Nature du contrat	Temps de travail	Catégorie socioprofessionnelle
Emploi stable : 4 Emploi temporaire : 5	(non réponse : 1) Temps plein : 6 Temps partiel : 2	Cadre supérieur, cat A ** : 4 Profession libérale : 2 Prof. intermédiaire, technicien, cat B** : 2 Ouvrier : 1

- Pas de possibilité de travailler davantage avec cet emploi

(** Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

L'EMPLOI OCCUPÉ 30 MOIS APRES LE MASTER au 1^{er} déc. 2023 (n=12)

Poursuite d'études après le Master *	Temps d'accès au 1 ^{er} emploi*	Type de contrat de travail	Niveau de l'emploi
(* effectifs ayant poursuivi des études en activité secondaire).	(* calculé sur les diplômés en emploi à 30 mois sans poursuite d'études après le Master) (1 diplômé exclus. Il a conservé l'emploi occupé avant) (non réponse : 1)	Emploi stable : 8 (CDI : 5, Titulaire de la fonction publique : 1, Prof. libérale ou indépendant : 2)	Cadre supérieur, cat A : 6
Sans poursuite d'études : 9	Accès direct : 4	Emploi temporaire : 4 (CDD : 2, Intérimaire : 1, Intermittent du spectacle : 1)	Profession libérale : 2
Avec poursuite d'études : 3	10 à 11 mois : 3		Prof. intermédiaire, technicien, cat B : 2
			Employé, Cat C : 2
			(Cat A, B ou C : Catégorie de la fonction publique)

Structure de l'employeur	Temps de travail
Fonction publique : 3	Temps plein : 8
Entreprise publique : 1	Temps partiel : 4
Organisme à but non lucratif ou association : 1	
Entreprise privée : 5	
Vous-même : 2	
Secteur public : 4	
Secteur privé : 8	
	- Pas de possibilité de travailler davantage avec cet emploi (2)
	- Pour suivre des études ou une formation
	- Pour exercer une autre activité professionnelle

Secteur d'activité	Moyen d'accès à l'emploi (plusieurs réponses possibles)	Salaires net mensuel* (emplois en France à temps complet)
Activités spécialisées, scientifiques et techniques : 1	(non réponse : 1)	(* salaire net mensuel avant impôt sur le revenu)
Arts, spectacles et activités récréatives : 4	Contrat dans l'entreprise : 1	Salaires médian : 1 800 €
Commerce, transports, hébergement et restauration : 1	Réponse à une annonce : 3	Salaires moyen : 1 832 €
Enseignement : 4	Réseau professionnel : 2	Salaires minimum : 1 200 €
Industries : 1	Création, reprise d'entreprise : 2	Salaires maximum : 2 500 €
Information et communication : 1	Candidature spontanée : 1	
	Concours : 1	
	Stage de Master 2 : 1	

Localisation de l'emploi	Type d'emplois occupés
	<ul style="list-style-type: none"> • Infographiste multimédia • Monteur vidéaste • Chargé de production • Scénariste et conception pédagogique • Vidéaste, coordinateur et formateur audiovisuel • Administrateur système et réseaux • Ingénieur pédagogique, concepteur multimédia • Professeur documentaliste • Professeur en DIU • Restaurateur de pellicules cinématographiques • Hôte d'accueil en événementiel • Réceptionniste

Leur regard sur l'emploi

Etes-vous satisfait de votre emploi ?	Votre emploi au 1 ^{er} décembre 2023 correspond-il à :
Missions à accomplir : 3 (Pas du tout), 4 (Plutôt non), 4 (Plutôt oui), 1 (Tout à fait)	Parcours de Master : 3 (Pas du tout), 2 (Plutôt non), 4 (Plutôt oui), 2 (Tout à fait), 1 (Non réponse)
Niveau de responsabilité : 4 (Pas du tout), 3 (Plutôt non), 4 (Plutôt oui), 1 (Tout à fait)	Domaine de formation : 3 (Pas du tout), 4 (Plutôt non), 4 (Plutôt oui), 1 (Tout à fait)
Niveau de rémunération : 2 (Pas du tout), 6 (Plutôt non), 3 (Plutôt oui), 1 (Tout à fait)	Votre niveau Bac+5 : 2 (Pas du tout), 1 (Plutôt non), 4 (Plutôt oui), 4 (Tout à fait), 1 (Non réponse)
Position occupée dans la hiérarchie : 3 (Pas du tout), 4 (Plutôt non), 4 (Plutôt oui), 1 (Tout à fait)	
Perspective de carrière : 1 (Pas du tout), 4 (Plutôt non), 5 (Plutôt oui), 1 (Tout à fait), 1 (Non réponse)	
Localisation de l'emploi : 1 (Pas du tout), 7 (Plutôt non), 3 (Plutôt oui), 1 (Tout à fait)	

■ Pas du tout
 ■ Plutôt non
 ■ Plutôt oui
 ■ Tout à fait
 ■ Non réponse