

Formation courte Docteur Denis Mukwege 2025

Université Rennes 2

Calendrier

- Sélection des **candidatures pour la formation** en concertation avec nos partenaires :
octobre-novembre 2024
- **Inscriptions** :
fin novembre-début décembre 2024
→ **Contactez** renee.dickason@univ-rennes2.fr
et franck.barbin@univ-rennes2.fr
- Période de la **formation** : mi-janvier à mi-avril 2025, le vendredi

Public

- 12 stagiaires maximum : personnes ayant été victimes de violences, de viols dans des situations extrêmes (guerres, conflits)
- Niveau d'études : baccalauréat français ou équivalent à l'international
- Langue de communication : français
- **Recommandation** : ces ateliers sont proposés aux personnes souhaitant partager leur histoire et s'en sentant prêtes

Organisation

- **11 semaines de 4 heures** d'enseignement (44 heures)
- **1 journée** de présentation des productions (5 heures) :
11 avril 2025
- Debriefing psychologique à la fin de chaque journée de formation
- Cours majoritairement en présentiel (assiduité attendue)
- Remise d'une attestation de suivi à la fin de la formation

Face aux viol(ence)s générées et au non-respect de la dignité et des droits humains, cette formation vise à apporter une réponse originale en s'appuyant sur une construction mémorielle graduelle de l'Histoire « en train de se faire », à travers le partage des histoires de chacun·es, selon une perspective holistique (éducative, thérapeutique, sociétale), favorisant l'empouvoirement et l'émancipation.

ATELIER 1

De la mise en récit de sa propre histoire

- Aborder son histoire selon une **approche littéraire et/ou artistique**
- Comprendre ce qu'est un « **témoignage** » et une « **mise en récit** de sa propre histoire »

ATELIER 2

Plaidoyer et communication

- Disposer d'outils juridiques pour déployer une activité de **plaidoyer**
- **Valoriser** son récit, **communiquer** son expérience, **médiatiser** son témoignage

ATELIER 3

Mise en mots et en images : co-construction virtuelle de son histoire

- Découvrir les **réalités culturelles** de survivant·es de viol(ence)s : co-construction dans un univers virtuel
- **Libérer** et **amplifier** les **paroles**, **visibiliser** les **violences**, les **parcours** et les **trajectoires** : création d'une **mosaïque mémorielle**

ATELIER 4

Aborder son histoire selon une approche psychologique

- Comprendre, identifier ses besoins : importance de **raconter**, de **partager son histoire**
- Améliorer son **bien-être** psychologique : augmenter l'estime de soi et favoriser les pensées positives

JOURNÉE DE PRÉSENTATION

- **Présenter** les travaux produits pendant les ateliers devant les autres stagiaires et un jury
- **Discuter** autour des créations avec le jury